

Piano recitals: proposals and program examples of 20th and 21st-century music

1. A. Scriabin and his influence on the music of the 20th and 21st century

- A. Scriabin: Sonata No. 10, op. 70
5 Préludes, op. 74
Poemes, Dances (selection)
- N. Obukhov: Piano pieces 1915 (selection)
- N. Roslavets: Dance
- T. Murail: Cloches d'adieu, et un sourire
- T. Takemitsu: Les yeux cloches 2
- M. Keprt: Květ vyškeblování se zhmotňuje na sněhu (4 piano pieces)

2. A. Scriabin and the musical avant-garde 1900-1920

- L. Janáček: In the mist
- A. Schönberg: Klavierstück No. 1, op. 11
- A. Lourié: Poemes op. 10, Formes En L'Air (selection)
- N. Roslavets: Dance
- N. Obukhov: Piano pieces 1915 (selection)
- A. Scriabin: Poemes (selection)
Sonata No. 6, op. 62
Préludes op. 74

3. The mystical Scriabin

- A. Scriabin: Poemes op. 32, 45, 52, 61, 63, 69, 71
2 Pieces op. 57
2 Dances op. 73
5 Préludes op. 74
Sonata No. 10, op. 70

4. The development of A. Scriabin's musical language

- A. Scriabin: Préludes op. 11, 15 (selection)
Impromptu No. 2, op. 14
Etudes op. 2, 8, 42 (selection)
Poemes and Pieces op. 32, 45, 61, 71
Préludes op. 74
Sonata No. 10, op 70

5. Czech piano music of the 20th and 21st century

- L. Janáček: In the mist
- A. Hába: 6 Piano pieces, op. 6 (selection)
- G. Klein: Piano sonata
- M. Dvořáková: Mikropříběhy
- M. Keprt: Zvony
- M. Keprt: Pět modravých světél hmyzu
- M. Keprt: Květ vyškeblovaní se zhmotňuje na sněhu

6. "Atonality"

- A. Schönberg: Klavierstück No. 1, op. 11
- A. Schönberg: 6 Kleine Klavierstücke, op. 19
- A. Scriabin: Poeme-nocturne, op. 61
- A. Scriabin: 5 Préludes, op. 74
- A. Lourié: Formes En L'Air
- N. Obukhov: Piano pieces 1915 (selection)
- N. Roslavets: Dance
- A. Hába: Piano pieces, op. 6 (selection)
- G. Klein: Piano sonata

7. Towards the light (the "spectral" path)

- A. Scriabin: Late piano pieces
- N. Obukhov: Piano pieces 1915 (selection)
- I. Wyschnegradsky: Étude sur le carré magique sonore, op. 40 (1956)
- O. Messiaen: Petites esquisses d'oiseaux (1985) - selection
- T. Takemitsu: Rain tree sketch (1983)
Les yeux clos 2 (1988)
- T. Murail: Comme un oeil suspendu et poli par le songe... (1967)
Cloches d'adieu, et un sourire (1992)
- M. Keprt: Květ vyškeblovaní se zhmotňuje na sněhu (2006/2015)

8. Oiseaux-Schwebung-Shine (contemporary music)

- M. Keprt: ŽároVsypOstň (2009)
- T. Takemitsu: Rain tree sketch (1983)
Les yeux clos 2 (1988)
- O. Messiaen: Petites esquisses d'oiseaux (1985) - selection
- T. Murail: Comme un oeil suspendu et poli par le songe... (1967)
Cloches d'adieu, et un sourire (1992)
- G. Resch: Phantasie über Dreiklänge (1999)
- G. Pesson: Ambre nous resterons (2008)
- M. Keprt: Květ vyškeblovaní se zhmotňuje na sněhu (2006/2015)

9. Marek Kepřt - piano works

Zvony (1994)

Snovotřítštění (1995)

Zostrovění sluncí (1996)

Pět modravých světél hmyzu (2005)

Čí kroky opylují trsy chladných vůní nad vodami? (2006)

Za obzorem se polední úhoří žlut' (2006)

ŽárovspOstíň (2009)

či vzprůsvitní oblak nevědění? (2011)

v punčošná chvění vRosnívá šáloBdění (2015)

Květ vyškeblovaní se zhmotňuje na sněhu (2006/2015)